

Doshisha Junior High School

同志社中学校

Create

創造

さあ、自分にしか生み出せない、
世界でたったひとつの
“答え”を!

Imagine

想像

ほんとうの学びは、
対象を“リアル”に思い描く
ことから始まる!

私たちの

学びは、どの

独自の進化をとげているんだ!
2025
Evolution of
Doshisha Learning
学びの
進化論
学校とも似て
いない。

Explore

探究

自分の頭でとことん
考えぬく、すると、“何か”が
見えてくる!

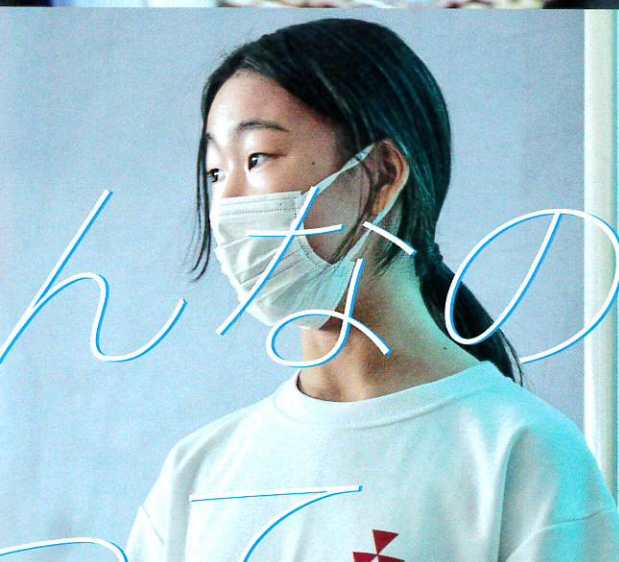
Experience

体験

机上の空論では終わらない、
何でも、“実際”に
体験するよ!



伝統の赤い
校舎建築、
教科センター
最先端空間。
ここに集うみ
学びスタイル
どんな感じだ



CONTENTS

私たちの学びは、
独自の進化をとげている!?

03 学びの進化論 - 1・2
「教科センター方式」「図書・メディアセンター」
「同志社キャンパス」
MY FAVORITE LEARNING!

リベラルアーツを实践、
各教科の授業の実態は!?

13 各教科の学び

学びへの意欲も進化中、
もう誰にも止められない!?

23 学びの進化論 - 3

先生も思わず脱帽、
毎年1000点超の秀作が!?

25 自由研究・自主製作

学校の枠を超えた学び!?
同志社伝統のグローバル!?

31 学びプロジェクト(学プロ)
国際交流プログラム

好奇心を引き出す
仕掛けがあちらこちらに!?

35 同志社標本館&理科メディアスペース

ひとりひとりの
取り組み方が半端ない!?

37 年間行事・生徒会活動
新しい放課後

ダーウィンの進化論のように。自由に

学校案内のテーマは『学びの進化論』。私たちのキーワードごとにひも解くので、ぜひ最

実は同志社中学校の学びは、かの有名なチャールズ・ダーウィンが進化論を着想するきっかけとなった生物多様性の楽園、ガラパゴス諸島と似ているところがあります。ガラパゴス諸島の動植物が長いあいだ人の手が及ばなかったために他の地域では見られないような固有の生態をしているように、私たち同志社中学校の学びもユニークな進化をとげています。現在、グローバル化の進展や人工知能(AI)を筆頭とするテクノロジーの発達が急激に進み、これまでの社会の枠組みが大きく変化し、予測不可能な時代を迎えています。だからこそ、私たちは「生徒の皆さんが大人になる20年後の未来社会で真に求められる能力とは何か」という問いに真正面から向き合い、



同志社リベラルアーツ.....

自由になるための学びの技術。1875年の同志社開学以来、すべての学びの土台としてリベラルアーツを実践し、アップデートを続けている。

各教科の学び.....

ほんとうの学びを徹底的に追求。
教科ごとに設けられた専門教室において、教科の枠にもジャンルにもとらわれない学びを展開している。

学びプロジェクト(学プロ).....

学校の外にあるほんものの仕事・研究・最先端技術・プロフェッショナルに出会える。300超のワクワク体験が、みんなの探究心に火をともし。

国際交流プログラム.....

海外・国内型を含めて約20のプログラムが充実。
ハーバードやMITの授業・キャンパス体験も。
本校には、新島襄のような国際人を志す仲間が集まっている。

自由研究・自主製作.....

本校が実践する、すべての学びの集大成的な位置づけ。ひとりひとりの学びの深化を思いっきり表現できる、なくてはならない機会となっている。

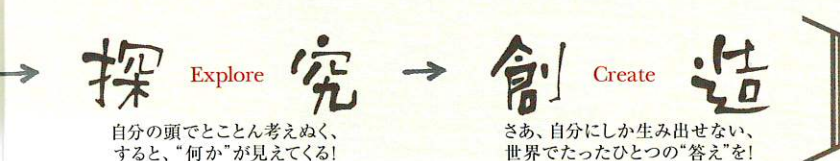
Evolut
Dosh
Lear

枝分かれし、独自の成長を続けている。

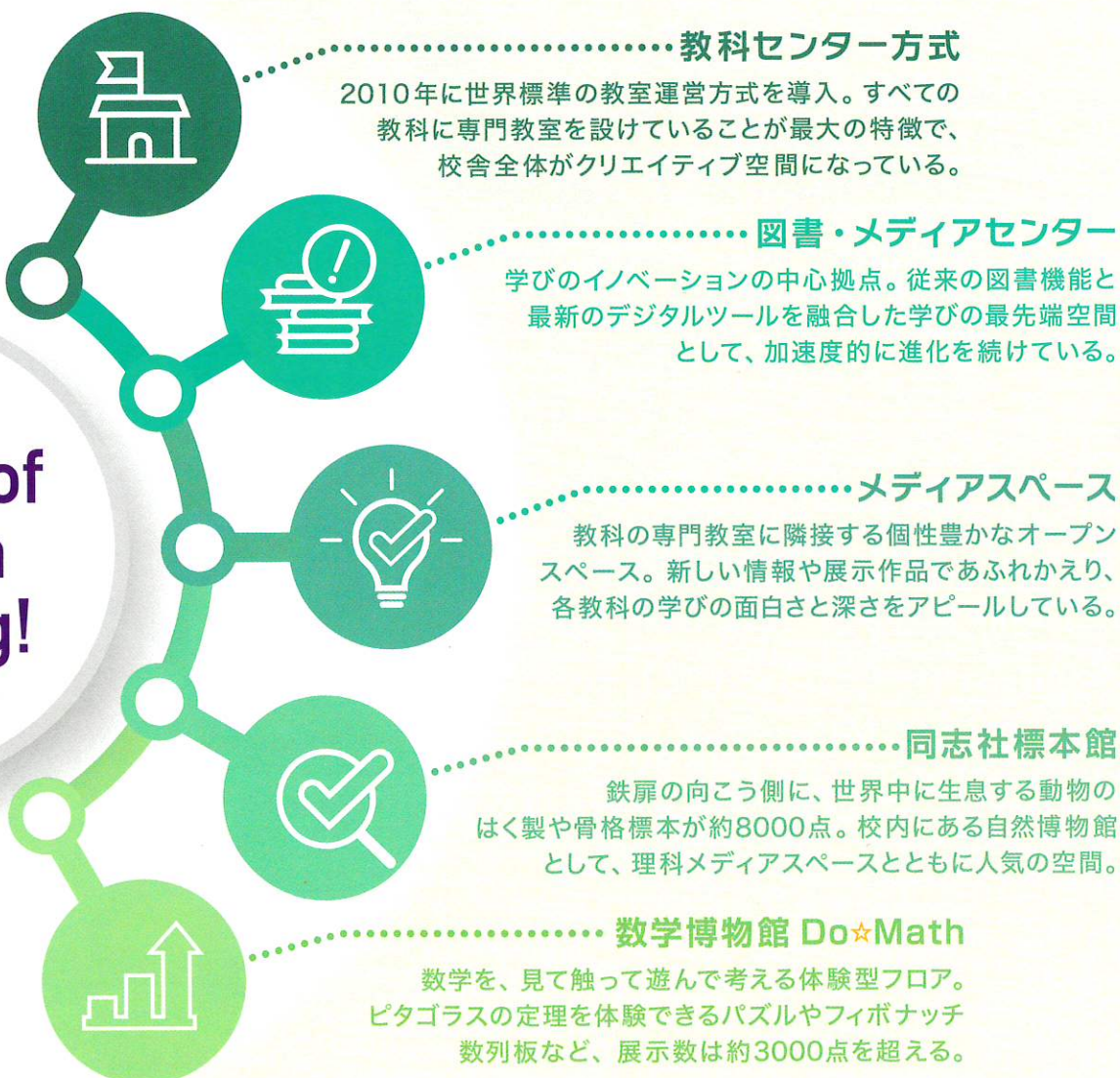
ちの学びの樹は他校とどこが違うのか？

後のページまで読んでください。

従来の常識にとらわれない学びに積極的に取り組んでいます。世界的な流れでは、これまで重要視されてきた「知識」と「技能」に加えて、より一層、創造性や論理的思考力などに代表される「応用力」や「活用力」が求められるとされています。そのために同志社中学校では、リベラルアーツ教育を基盤に、すべての学びの基本として、**想像 → 体験 → 探究 → 創造**のサイクルを回しながら、生徒の皆さんの「知的好奇心 (CURIOSITY)」・「探究心 (INQUIRY)」・「想像力 (IMAGINATION)」・「創造力 (CREATIVITY)」を引き出す「ほんとうの学び」に取り組んでいます。私たちの学びの樹はまだ進化の途中、今後の成長を楽しみにしていただきたいと思います。



ion of
isha
ning!



教科センター方式

授業の始まりのチャイムが鳴らない、自分
廊下を進むと、学びにまつわる情報が目に飛
このグローバルスタンダードの学びスタイ

ゾーン

【学びの世界を探検しよう!?!】

1番の特徴は、大学のようにすべての教科の授業をそれぞれの専門
教室で行うこと。校舎全体がゾーンと呼ばれる区域ごとに教科で
分けられており、各ゾーンは手作り感のある「教科専門教室」、
すぐ隣に広がる開放的な「メディアスペース」、教科の先生がいつ
でもそばにいる「教科ステーション」で構成されている。英語は
英語、数学は数学、国語は国語と、全く異なる空間がゾーンごと
に現れるので、それぞれの学びの世界へ入り込む感覚に。探検し
ながら学べるように、たくさんの仕掛けもほどこされている。

●教科専門教室…図A ●教科ステーション…図B

学びのタネ

【アイデアが飛び込んでくる!?!】

「メディアスペース (MS)」は、教科に関係するた
くさんの資料や本、貴重な教材、授業の作品な
どを展示するスペースとして機能している。
誰もが自由に過ごせるスペースとしても使われ
ていて、ただ座って周りを眺めているだけで、
学びのアイデアが浮かぶことも。「廊下・階段」
にも興味をそそる掲示や展示があふれているので、
校舎の隅々にまで学びのタネが満ちている。

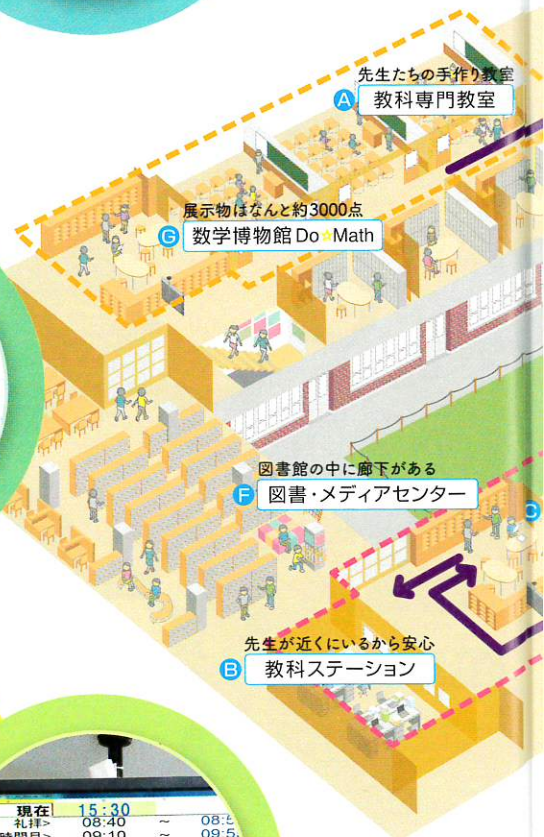
●メディアスペース (MS) …図C ●廊下・階段…図D

ノーチャイム

【やる気スイッチがオンになる!?!】

最初はみんな戸惑うけれど、すぐに慣れるのがノーチャイム制。な
ぜ授業開始のチャイムが鳴らないのか、それは自分でスケジュール
や時間を管理するのは一般の社会や大学では当たり前だから。
同志社中学校では、ひとりひとりが自ら「電子情報モニター」や時
計をチェックして、自主性・自律性を持って授業ごとに先生が待つ
ている専門教室へ移動する。このような学校生活を毎日繰り返すので、
自分の行動に責任を持つのが当たり前になるだけでなく、いつでもどん
なときでも、自然にやる気スイッチがオンになるようになる。

●電子情報モニター…図E



独自の教室運営方式にある。

で時間を管理して授業ごと教室間を移動する。
び込み、個性あふれる専門教室が次々と現れる。
ルが、私たちの「教科センター方式」なんだ。

6つのヒントで、
見取図も参照しながら
読み解いてくれると
うれしいな!

イノベーション

【最先端のデジタル情報空間!?】

学びのイノベーション(革新)の中心拠点として機能しているのが、「図書・メディアセンター」。国語科ゾーンと数学科ゾーンのちょうど間に位置し、授業ごとに移動する際には、ここを通り抜ける設計になっている。つまり、いつでも学びのタネとなる新しい情報や、本好きの仲間と出合いやすい仕掛けに。さらに近年は、最先端のデジタルツールを融合した情報空間として急速に進化中。読書や自習だけでなく、授業、自由研究、学プロの調べ学習にも大活躍。特に自由研究の進め方や、プレゼンテーション資料の作り方の指導に注力している。

●図書・メディアセンター…図F

博物館

【1歩足を踏み入ると異空間!?】

本校は博物館のような空間になっているけれど、ほんものの博物館まである。数学にまつわる約3000点の展示が並ぶ「数学博物館 Do☆Math」、世界中から貴重なはく製や骨格標本を収集した「同志社標本館(P35-36)」は、実物に触れられるのでみんなの人気を集めている。

●数学博物館 Do☆Math…図G
●同志社標本館…図H



数学博物館 Do☆Math
ブログにアクセス!

お気に入り

【校舎全体がみんなの居場所!?】

「教科専門教室」は各クラスのホームルーム教室を兼ねており、クラスの生活の場としては「ホームベース(HB)」と呼ばれるスペースを使っている。欧米のスクールのように、そこにはひとりひとりに専用の個人ロッカーが設置されていて、各自がカバンや教科書、文房具などの持ち物を管理している。校舎全体がみんなの居場所となっているので、誰もが気に入りの場所を見つけて自由に伸び伸びと過ごせるようになっている。

●ホームベース(HB)…図I



教科センター方式の
解説動画にアクセス!



すべてが、その空間にただで

同志社伝統の赤レンガ造りの校舎が約10万
東に四季折々に変化する比叡山の借景を仰ぎ見、
一方、校舎の内部空間は、まるで博物館の

図書・ メディアセンター

国内トップレベルの蔵書数、
約43700冊！

中学校としてはトップレベルの蔵書数
を誇る。生徒1人当たりの年間貸出冊
数は、京都の私学の中でも上位にラン
クイン。いつでもたくさんの
仲間たちが集い、新しい
学びや発見と出
会っている。

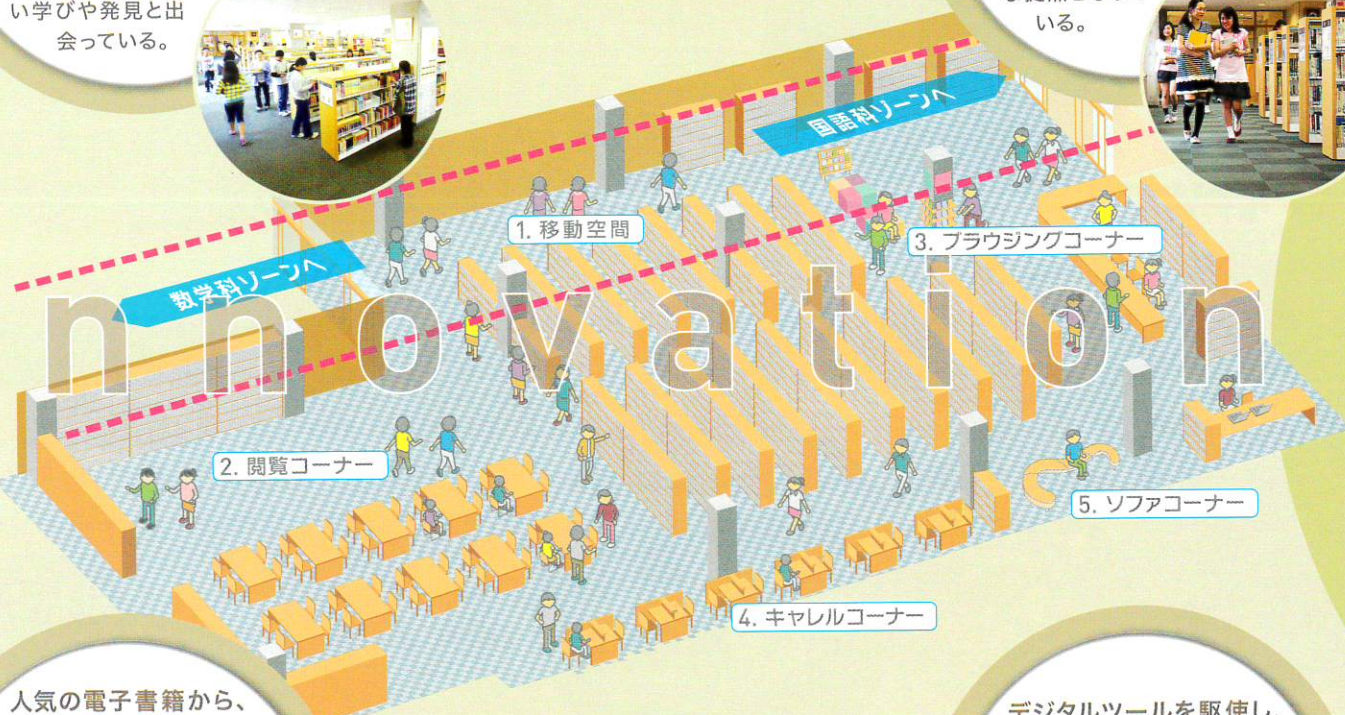


授業の調べ学習にも、
自由研究や学プロにも！

本校では、ただ教えられることをそ
のまま学ぶのではなく、自ら問いを見
つけ、自らの考えを深める学びを大切
にしている。ここは、そんな
探究学習の中心的
な拠点となっ
ている。



Innovation



人気の電子書籍から、
雑誌や漫画、
ライトノベルも！

通常の図書館に並ぶ書籍だけでなく、
学びに役立つと思われるものはジャン
ルにこだわらずに積極的に入荷。
同志社のリベラルアーツ教育
は、教科の枠も、ジャンルの
垣根も、軽々と飛びこえる。



同志社中学校
デジタルライブラリー

デジタルツールを駆使し、
学びをイノベーション！

どんな疑問や課題でも解決できるよ
う最先端のデジタルツールを完備。
本校独自の学習ポータルサイト
「DJHS Portal」とも常時連携
し、ひとりひとりの学びをきめ
細かく、365日アップデート
し続けている。



1. 移動空間 通路

人流を計算して設計された移動空間。
そこを通り抜けるたびに、学びのタ
ネとなる情報や、仲間と自然に出会
える仕掛けになっている。



2. 閲覧コーナー

学びを深められる多目的スペース。
iPadやノートパソコンを自由に使え
るので、グループ学習にも、自由研究
のリサーチにもぴったり。



3. ブラウジングコーナー

受付カウンターのそばにあるコーナー。
ソファに腰かけながら、新刊書籍の入
荷情報、さまざまな種類の雑誌、新
聞をチェックできる。



4. キャレールコーナー

見晴らしのよい窓際にずらりと並ぶ自
習専用デスク。仕切りのついたブ
ース型なので、1人で集中したいとき
には絶対おすすめの場所。



5. ソファコーナー

比叡山を窓外に見渡せる閲覧ス
ペース。「ハテナ椅子」と呼ばれる「？」
の形をしたソファで、読書したり、友人
とおしゃべりしたり。

学びたくなる環境になっている。

m²の敷地に並ぶ、ひとつの街のような空間。
西に岩倉川の穏やかな流れに心癒やされる。
ような学びのワンダーランドになっている。

同志社 キャンパス

学びへ誘う仕掛けが、
張り巡らされている！

専門教室の周辺はもちろん、廊下や階段にまで学びに関する最新情報、授業の成果物、作品があふれかえっている。「校舎内を歩くだけで学びへの気持ちが高まる」と、みんなにも大好評。



中心にチャペル、
すべての建物を回廊が
ぐるりと囲む！

ひときわ目立つ建物が礼拝堂「グレイス・チャペル」。その建物上部の「彰栄の鐘」は、登校時と昼休みにさわやかな音色をキャンパスに響かせる。回廊がアカデミックな雰囲気演出。



C u r i o s i t y

設計計画は学校建築のスペシャリストのおふたり！

設計：香山 壽夫（東京大学名誉教授）
計画監修：長澤 悟（東洋大学名誉教授）

キャンパス紹介動画
にアクセス！



うれしい駅ウエ、
地下鉄「国際会館」駅から
徒歩0分？

宝ヶ池通りに面した校門と、駅の2番出口が直結。キャンパス正面の校門をくぐったら、全面人工芝のグラウンドを横手に高校の校舎が並ぶエリアを通り抜ける。すると、あっという間に中学校の校門が見えてくる。



カバのリアーンが、
みんなを待っている！

想遠館1Fの奥へ進むと、そこは、異空間の理科メディアスペース。カバのリアーンが大きな口を開けて待ち、膨大な数の液浸標本、岩石類などが所せましと並び、博物館並みの教材がすぐ手に届く場所にある。



1. 立志館

中学生が学びの中心として使用する校舎。各教科の専門教室、メディアスペース、中央部には大きな図書・メディアセンターがある。



2. 想遠館

特別な授業で使用する専門教室が目白押しの中高共用の施設。カバやラクダのはく製、馬の骨格標本を展示しているスペースは必見。



3. 宿志館

朝の礼拝が行われる「グレイス・チャペル」をメインに、カフェテリア、音楽教室など、多くの施設が集まる本校のシンボリックな建物。

4. 雄飛館 [中学生専用体育館]

立志館すぐ前にある中学生だけの専用体育館。同志社中学校は、屋外だけでなく屋内運動場も充実している。

5. テニスコート [中学生専用]



6. メインストリート

キャンパスを南北につらぬく並木の大通り。さわやかな風がいつでも通り抜け、休み時間や放課後になると、自然に人が集まってくる。



7. 南グラウンド

●全天候型トラック ●ラグビーグラウンド
●テニスコート ●アーチェリー場

8. 東グラウンド

●サッカーグラウンド ●野球グラウンド
●テニスコート

学びの進化論 2

MY FAVORITE LEARNING!

お気に入りの学びのこと、
仲間に聞いてみた!

国際交流プログラム『ターム留学 in オレゴン州』

中学を卒業するまでに、
頑張ったと思えるあかしを
ぜひ残したかった。
中高大一貫校の強みも
存分に生かせました!

波止 夕風響 さん
(大阪市立扇町小学校 出身)

日本では体験したことのない、
現地の人たちのフレンドリーさにびっくり。

同志社中学校は「国際交流プログラム」が入学前にイメージしていた通りとても充実しています。多くの仲間が次々と海外に挑戦するのを当たり前のように目にするので、いつか私も、という気持ちが自然に強くなっていきました。中高生の間に長期にわたる留学に行けるチャンスは今だと思い、語学を学べるだけでなくホームステイをしながら異文化での暮らしを体験できるターム留学に参加することにしました。私が向かったのは、アメリカのオレゴン州にある学校。現地の生徒と全く同じ授業を受け、ソフトボールのクラブにも参加し、すぐに友だちの輪に加わることができました。お店で買い物をしたときも皆さんとてもフレンドリーでした。留学当初は簡単な会話しかできなかったのですが、勇気を振りしぼっているいろいろな人に積極的に声をかけていくうちに、自分でもどんどん会話力が上がっていくのを実感できて、それがうれしくてさらに積極的にコミュニケーションを取ることができるようになりました。

本当の娘のように愛情をそそいでくれた、
ホストファミリーには感謝でいっぱい。

ホームステイ先のファミリーの皆さんに初めて対面する日、不安と緊張で押しつぶされそうでしたが、私にぜひ我が家のクリスマスツリーを見せたかったと、クリスマスの時期は少し過ぎていたのですが片付けずに置いておいてくれ、クリスマスのプレゼントにとネックレスまでいただき、安心で思わず涙が出ました。ホームステイの思い出はたくさんありますが、今いちばん思い出すが、お家でゲームをしたり、お料理をいっしょに作ったり、おしゃべりをしていた何げない時間です。ホストファミリーの皆さんも私と同じようにお家で過ごした時間が何より楽しかったとおっしゃってくれてうれしくなりました。次の目標は、高校3年生の夏休みにアメリカを再訪し、ホストファミリーと友だちに再会することです。今でも街を歩いていたらすれ違う外国の方々との会話が自然に理解できるので、この状態を維持できるように、英会話と英語の授業をさらに頑張ろうという気持ちになっています。



自分のアイデアが、
社会を変えるきっかけに。
大好きな八幡前駅を、
みんなから愛される駅に
していきたい！

松川 尚史さん
(奈良女子大学附属小学校 出身)



みんなの手で駅をプロデュース、
ほんものの駅を舞台にした学びに出会えた。

通っていた小学校が探究学習を行っている学校だったので、中学校でもそれと似た活動があればぜひやってみたくて入学前から考えていました。同志社中学校にはみんなから「学プロ」と呼ばれるほんものの体験にこだわった学びの場があり、そのなかに「八幡前駅プロジェクト」を見つけました。駅舎の塗装リニューアルから、マスコットキャラクター・ハト駅長の考案、クリスマス駅デコレーション、コミュニケーション誌の編集発行、さらにハロウィンの交流イベントやさまざまな復興募金活動まで。自分たちで考えたことが実際の社会に影響を与えられるところに魅力を感じて、すぐに参加を決めました。2013年に叡山電鉄株式会社との産学協同プロジェクトとして発足し継続されているものなので、先輩たちの思いが途絶えずにつながっています。一生懸命に取り組む人ばかりで、クラスや部活動とは全く違った出会いがあり、学年を横断して仲間と楽しく学べるところが気に入っています。



プレゼンも、議論も、社会に出たときに
きっと使えるチカラになる。

このプロジェクトで学んだことが2つあります。1つ目はプレゼンです。初めてプレゼンしたのは1年生の頃でしたが、自分の考えたことをもっと分かりやすく伝えるにはどうすればいいのかに興味を持ちました。そのときからずっと他の人のプレゼンの良い部分を学んできました。3年生の頃に叡山電鉄の皆さんへ企画をプレゼンする機会があり、自分でもずいぶん慣れてきたと実感できるまでになりました。2つ目は議論です。議論は相手を否定することではないということ。小学生の頃も議論を交わすことはありましたが、相手に自分の考えを飲み込ませようとばかりしていました。しかし「八幡前駅プロジェクト」に参加して、議論はより良いものをみんなで生み出すための場であり、競う場ではないと気づかされました。ここで得た学びを実際の社会で試すことができ、さらに伸ばすことができるおすすめのプロジェクトです。これを読んで少しでも興味を持ってくれた人はぜひ仲間に加わってほしいな。

学びの進化論 2

MY FAVORITE LEARNING!

お気に入りの学びのこと、
仲間に聞いてみた!

自由研究・自主製作『鳴き砂をつくろう Part 2』

3年前から鳴き砂の
秘密を探ってきました。

鳴き砂は簡単に
つukれないからこそ、
守っていきたいな!

塩尻 萌さん
(同志社小学校 出身)

京都府京丹後市にある鳴き砂の浜、
琴引浜の砂に近い鳴き砂を目指して。

鳴き砂は繊細で、少しでも汚れると
すぐに鳴かなくなる性質を持っている。

鳴き砂とは、「美しい石英質の砂浜で、歩くとキュッ、キュッとカクッ、
クッ音とする現象」のことで鳴り砂とも言います。この音は、砂が擦
れ合うことで鳴るもので、砂が十分に洗浄されると表面の摩擦係数
が大きくなり、わずかな力が加わっただけで規則的な振動を起こすよ
うになるのが原因です。1年目は、かつて鳴いていた浜詰海岸の砂を
鳴き砂に戻すという研究を。2年目は、琴引浜周辺海岸の砂の石英の
割合や粒度の研究を。3年目は、これまでの研究をもとに鳴き砂をつ
くることに挑戦しました。しかし砂の音が不安定だったので4年目の
今年は、砂の音を電気信号の波形(横波)として詳しく分析できる
オシロスコープを使って、琴引浜の鳴き砂に近い音で鳴く砂をつ
くろうと、研究の続きをしました。昨年、鳴き砂をつくる上で重要な
条件を見つかったため、その条件に沿って鳴き砂をつくれれば、
より琴引浜に近い音で鳴き砂をつくれることができると考え、複
数の実験に取り組みました。

鳴き砂の条件のひとつに「石英が70%以上含まれていること」が
あります。そのため、琴引浜周辺海岸の鳴かない砂に石英を70%の
割合になるように混ぜ、鳴き砂をつくりました。しかし3つにつ
くった砂のうち、鳴いたと言えるものは1つのみで、その砂も本物
にはほど遠い音でした。これらの砂が鳴かなかったのは粒の大き
さが関係しており、砂全体の粒度を考慮せずにただ混ぜるだけ
では上手くいかないことが分かりました。さらに重要なことは、
2年間さまざまな形で試行錯誤を繰り返してきましたが、琴引
浜の鳴き砂には遠く及ばなかったということです。鳴き砂はすぐ
につくれるものではなく、地球が長い年月をかけてつくり出した
ものです。しかし近年、海洋ごみなどが原因で鳴き砂が汚れ、
鳴かなくなっています。鳴き砂はとても繊細で、少しでも汚れる
とすぐに鳴かなくなります。鳴き砂は簡単につくれないからこ
そ、環境を保全し、鳴き砂を守っていかなければならないと考
えています。

第28回
京都サイエンス
コンテスト
地学賞受賞!



鳴き砂をつくろう Part2
～鳴き砂研究 season1～

同志社中学校
1年G組32番
塩尻 萌



数学界最大の難問、
数多の天才たちを悩ませた
フェルマーの最終定理。
その一部でもいいので、
深く知りたいと思いました！

弘田 明幸さん
(京都市立菱小学校 出身)



フェルマーの死後330年経った1995年、
アンドリュー・ワイルズによって完全証明。

オイラー、ジェルマン、クンマーなど、
数学者たちのすごさに気づかされた。

フェルマーの最終定理とは、「3以上の自然数 n に対して、 $x^n + y^n = z^n$ を満たす自然数の組 (x, y, z) は存在しない」というものです。この数学界最大の難問を初めて知ったのは中学1年生のころです。

あるYouTube番組でフェルマーの最終定理が解かれるまでの——17世紀、フランスの裁判官でありアマチュアの数学者でもあったピエール・ド・フェルマーが「私は驚くべき証明を見つけたが、それを書くにはこの余白は狭すぎる」との謎に満ちた言葉から始まる歴史について学びました。そのころはまだ、フェルマーの最終定理の $n=4$ の場合の証明さえ理解できませんでした。しかし中学3年生になり、フェルマーの最終定理を解くために苦闘し続けた数学者たちの功績を理解できるようになったため、自由研究として自分なりに深く掘り下げてみようと考えました。今回の研究では、フェルマーの定理が解かれるまでの歴史よりも、解かれるまでに数学者たちが後世に残した公式の証明を中心にしました。

研究レポートの構成は、フェルマーの最終定理の概要と歴史から始まり、さまざまな場合のフェルマーの最終定理、大学入試におけるフェルマーの最終定理、そして自分なりの研究成果として、特殊な

場合のフェルマーの最終定理を載せることに決めました。公式の証明を理解し、まとめ上げるのにかなり苦心したので、夏休みに数学科の園田先生や先輩の京都大学院生の方ともお話しして、自分の考えを再整理し、十分な時間をかけてかなり深いところまで研究を進めました。今回フェルマーの最終定理を調べてみて、あらためて奥の深いものであると感じました。中学校で習うピタゴラスの定理の指数部分を変えるだけでここまで幅が広がるとは考えもしなかったです。次はフェルマーの最終定理の $n=5$ の場合の完全証明や、クンマーの理想数なども調べてい

きたい。さらに、谷山-志村予想、ABC予想の完全な理解を目標として、数学によりいっそう力を入れて取り組んでいきたいと思います。



さあ、人間、社会、文化を さに目覚めるために。

人間や人間が生み出す社会、文化について
究しよう。同志社中学校では伝統のリベ
基盤に、異文化を直接肌で感じる、コミ
本質を追求する、正解のない課題に取
好奇心と探究心が動き出すような学

英語

Let's Enjoy Activities!

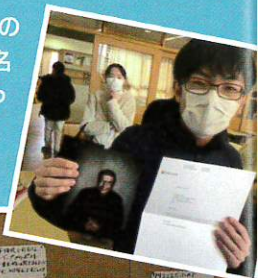
新しい英単語・構文を学習する
前の導入や、前の授業を振り返
るときに実施。構文スピード・
神経衰弱ゲーム・人生ゲームな
ど、多彩なアクティビティを仲間
といっしょにエンジョイしよう。



英語

Interview to foreign tourists
Christmas Card Project

京都の観光地で外国人ツーリストとの
会話にチャレンジしたり、海外の著名
人に手作りのクリスマスカードを贈つ
たり、リアルなコミュニケーション
を楽しみながら実践している。



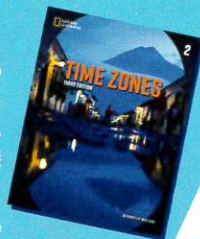
英語

THINK ACT LEARN in English!

英語Aでは基本英単語と英文法を、英語Bではリアルな英語を、
英語Cではネイティブの先生から英会話を学ぶ。
英語4技能をバランスよく伸ばし、自律した英語学習者に。

NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING 『Time Zones』!

英語Bは、ナショナルジオグラフィックラーニングの
教材を採用。世界の最新トピックや諸問題について、
リアルなテキストと美しい写真、映像を使って学ぶ。
英語4技能を伸ばすだけでなく、グローバルな教養
と感性も同時に身につける。



©2021 National Geographic Learning, a part of Cengage

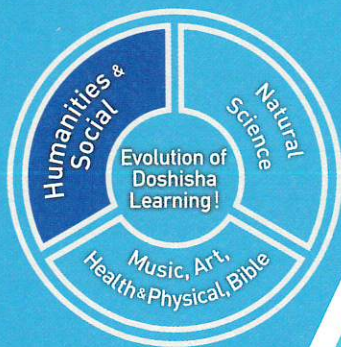
English



探究しよう。世界の面白

[人文・社会科学系]

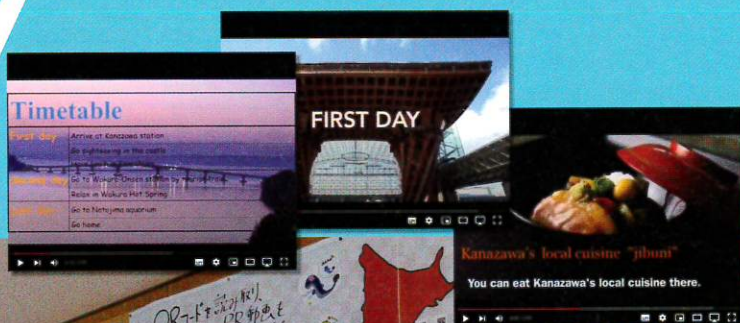
仲間といっしょに探究
ラルアーツ教育を
コミュニケーションの
り組むなど、知的
びを展開している。



英語

社会科とのコラボ授業
勝手に観光大使!

社会科の授業で各自好きな都道府県を選び、外国人向けに2泊3日の旅行プランを作成。英語科の授業ではそれをもとに、全編英語のプロモーション・ムービーの制作に挑戦。



社会×英語プロジェクト
(勝手に観光大使)

国語

自分の「推し」の本の帯をつくる!

お気に入りの本の帯をつくるプロジェクト。キャッチコピーについて理解を深め、オリジナルの帯づくり。ひとりひとりの作品を展示した後は、みんなで鑑賞し合い、互いに評価も。

英語

米国企業とのコラボ企画
若者が活躍する社会をめざす!

英語4技能とデザイン思考プロセスを活用して、グループで課題にアプローチ。身近なものからグローバルな課題まで、英語で考え、ディスカッションし、プレゼンまで行う。

英語

合い言葉は、THINK ACT LEARN in English! 授業では、聞く・話す・読む・書くの4つの力を実際に体験しながら身につける。英語を使って相手に何を伝えるのか、コミュニケーションの本質を深く掘り下げる、ハイレベルな学びにもチャレンジしている。



まだまだ、同中の学びはいっぱい!
HPにアクセスしてね!

国語

日常のあらゆることが言葉の学習になる。五感（視覚・聴覚・味覚・嗅覚・触覚）を使うと、言葉が立体的に浮き出てくるので面白い。古典から現代文まで、文章から伝わる情景をイメージしながら学び、豊かな感性を育むことを大切にしている。

国語

「能・狂言」鑑賞会 ～能ワークショップ～!

国語科では半世紀以上に渡って鑑賞会を実施。日本の伝統芸能「能・狂言」を知るだけでなく、プロの役者から身体を使った表現を学び、自らの表現の幅を広げる目的もある。



片山九郎右衛門師による能装束の説明と着付け 能「羽衣」の解説

国語

論理的思考力「1枚レポート」!

多様なテーマについて、自分の考えを論理的に組み立てて分かりやすく表現。条件は「テーマに関連する書籍を1冊以上読む」と「自分の考察までしっかり書く」の2つ。



国語

平家物語「扇の的」 五感を使うと言葉が立体的に!

那須与一が平家方に「舟上の扇を弓で射るよう」誘われる名シーン。扇と弓を自作して実際に射ってみるなど、物語の臨場感や登場人物の心の動きを体感しながら学ぶ。



S o c i a

Japanese



[人文社会科学系]

社会

起業を自分ごと化する
経済の白熱教室！

社会を支える経済、金融に関する学びは、今のトレンドのコンテンツ。「魅力ある会社を企画せよ!」というミッションに、チームで挑戦し、起業家マインドを育む。

社会

オリジナル「大河ドラマ」制作室！

大河ドラマの新たな企画をチームで考え、本格的な予告編映像を制作し発表するプロジェクト。授業で学んだ歴史の振り返りから、過去の大河ドラマの分析、そもそもなぜ歴史が面白いかなど、クリエイティビティを引き出す学びに。



社会

Education × Entertainment
『桃太郎電鉄』を使って地理を学ぶ！

『桃電教育版』を使って、日本の都道府県の地名を覚え、各地の特産物から産業の特色、細かな周辺情報まで楽しく学ぶ。教育のエンターテインメント性を追求するチャレンジングな試み。

社会

戦国大名として生き残るためのVISIONをしめす
戦国サバイバル！

自分が戦国時代の武士だとしたら、どのような国をつくり、どう運営するか。ひとりひとりがゼロベースで企画し、読み手に興味を持ってもらえるよう、内容はもちろんのこと企画書の編集にも工夫をこらす。



社会

知識理解思考から創造的思考にシフトする学びへ。ジャンルにこだわらない多様なテーマを題材に、地理・歴史・政治・経済を横断しながら学ぶ。独自に情報を集めて考察し、プレゼンする力も身につける。グループで課題に取り組む機会も多い。

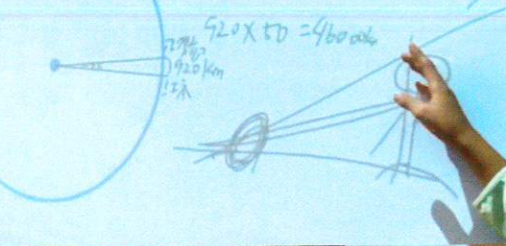
まだまだ、同中の学びはいっぱい！
HPにアクセスしてね！

さあ、この世に存在する 世界の不思議を発見す

数学

エラトステネス version
地球1周の距離を測ろう!

地球1周(子午線)の距離を測定し、計算で求めることに挑戦。
数学者エラトステネスのように、2都市間の距離と緯度の差から
子午線1周を求めることは本当にできるのか。



自分の身の回りを、科学という眼鏡をかけ
不思議が無限に隠れていることに気づく
では、想像→体験→探究→創造のサイ
実際にやってみる、作ってみる、ほんも
考察するなど、創造性を引き出す学

本校とパラオ共和国のパラオ高校を2地
点として、子午線1周の距離を計算。
どちらも東経135度であったために、2地
点はほぼ南北に位置している。
距離はGoogleEarthで求め(3073km)、
京都の太陽高度は約62.5度で求めました。



©Google Earth

名探偵ホームズはこの暗号を
統計(標本調査)を用いて解読しました。
踊る人形がアルファベットだったら

踊る人形で多く現れる人形

アルファベットで多く現れる文字

数学

統計の知識を使って
暗号を解読せよ!

シャーロック・ホームズ『踊る人形』に出てくる暗号を
教材にした学び。名探偵ホームズはこの踊る人形をアル
ファベットと置き換えることで解読に成功したが、
一体どうやって?

数学

カクシリキを作って測って学ぶ
比叡山の高さを「三角比」で求める!

学校から約4km離れている比叡山の高さを測ることに挑戦。頂上
を見上げた角度(仰角)と水平距離が分かれば、高校数学で学ぶ三
角比を使って求めることができる。

1年生の図形学習は体験することを大切に
している。授業では、「カクシリキ」を
作って身の回りの角度を測ることから学
びを始める。屋内外の階段、屋外スロー
プ、校舎の屋根などの角度を測った後は、
イチョウの木や校舎の高さの計測も。

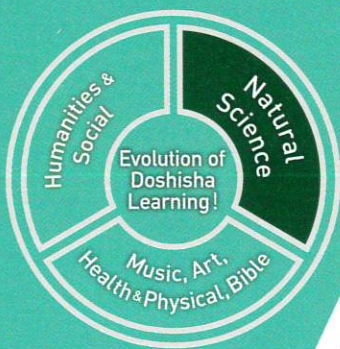


カクシリキ(角知り器)で
身の回りのいろんな角度
を測ってみよう。



森羅万象を科学しよう。 るために。[自然科学系]

て眺めてみよう。
ず。同志社中学校
イクルに重きをおき、
ものに触れる、独自に
びがいっぱいだよ。



数 学

素因数分解 & 最小公倍数
素数ゼミの謎を解こう!

北アメリカには13年ゼミと17年ゼミがいて、それぞれ13年、17年ごとに地上に出てきて鳴く。なぜその数が「素数」なのか、「素数ゼミ」だけが生き残った理由も含めて考察する。

素数ゼミの祖先が、同じ年に羽化する機会

南部	12年ゼミ	13年ゼミ	14年ゼミ
14年ゼミ	—	156年	84年
13年ゼミ	156年	—	182年
14年ゼミ	84年	182年	—
15年ゼミ	60年	195年	210年

12年~18年ゼミが、同じ年に地上に
出会うでしょう。周期を考えてみよう
(例) 12年ゼミと14年ゼミの場合
12と14のLCM(最小公倍数)を考えよう
 $12 = 2 \times 2 \times 3$
 $14 = 2 \times 7$
 $2 \times 2 \times 3 \times 7 = 84$ 84年に

【南部】12年、13年、14年、15年ゼミが、同じ年に
出会うでしょう。周期を計算しよう。
12、14、15を素因数分解して、LCMを求めよう
 $12 = 2 \times 2 \times 3$ 12と13のLCM 2×3
 $13 = 13$ 12と14のLCM 2×7
 $14 = 2 \times 7$ 12と15のLCM $2 \times 3 \times 5$
 $15 = 3 \times 5$ 13と14のLCM 2×7
13と15のLCM 3×5
14と15のLCM $2 \times 3 \times 5$
全ての組み合わせのLCMを求めて、周期の表を完成

周期の違うゼミが出会ってしまうと、
その子どもの周期はずれてしまう。
↓
地上に出てくても同じ群れが少なく、
だんだん数が減っていき減っていった。
↓
周期の違うゼミと出会うことが
難しくなっていく
(最小公倍数が大きい)
素数ゼミが生き残りまし

数 学

平行四辺形が宇宙空間で活躍
ミウラ折りを体験しよう!

ミウラ折りは、元々宇宙飛行士が危険な船外活動をせずに済むように開発されたアイデア。授業では、京都市の観光マップ(A3)を使ってミウラ折りを実際に体験。

ミウラ折り

理 科

フィールドワーク
新芽と旧葉の違いとは?

自然豊かなキャンパス内の樹木の葉を観察し、その多様性から生き抜くための戦略まで考察する。イチヨウ、ヒマラヤスギ、ウバメガシなどの葉を採集してスケッチも。

数 学

公式や解法パターンの暗記ではなく、
根本的な仕組みから理解する実験・体験
型の学びを大切にしている。数学と日常生活
や社会とのつながりに気づき、自分ごととして考
えられるように、身の回りやテレビ番組などからヒント
を得た教材を生み出し続けている。

まだまだ、同中の学びはいっぱい!
HPにアクセスしてね!

理科

理科

ヒトの骨格の特徴を学ぶ
ザ・骨格！

近代解剖学の父・ヴェサリウスを超えようを合い言葉に、人体骨格図に挑戦。生物進化38億年の頂点に立つ、ヒトの骨格ひとつひとつの形に意味があることを学ぶ。



サイエンスを学ぶことは、物事の本質をつかみとるセンスにつながる。ほんものの自然にどれだけ多く触れられるか、そこから何を感じとれるか。実物の動植物を通じた体験を、楽しく積み重ねることを大切にしている。

理科

校内に眠る名石を発見せよ
岩石探検ウォークラリー！

岩層半分のバスには、火成岩・堆積岩・変成岩に含まれる石があり、多種類の石が観察できる。授業では、岩石探検隊のようにグループでわいわい言いながら名石探し。



理科

生卵を乗務員に見立てる
惑星着陸ミッションに挑む！

我々は「惑星移住計画」を考える必要が出てきた。いかに未知なる惑星に安全に着陸するかのシミュレーションを行う。さあ、仲間と共に高難度ミッションに挑戦だ。

同中生
IDEA!

校舎の2階から生卵を落とし、無事割らずに着陸させるにはどうすればいいか。グループに分かれてアイデアを出し合い、実験に取り組む。着陸船に使用できるのは、A3の用紙1枚と60cm×2の長さのセロハンテープのみ。これまでの実験では、紙を筒状にして卵の周りに立てるように接着したり、逆さのえんすい形にするなど、卵の硬さや風の抵抗などを考えた、独創的なアイデアが次々と生まれている。

理科

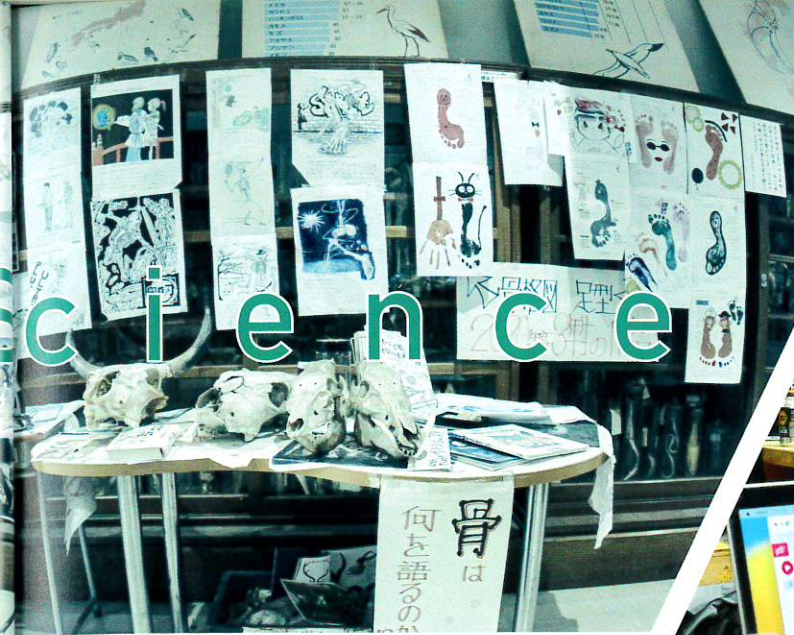
50年以上続く名物授業
カエルの解剖実習！

ウシガエルの実物と格闘して、身体の外観から各臓器ヒトとの違いまで、命の重さを感じながら学ぶ。生きていた状態で解剖するので、激しく鼓動する心臓の様子も。



Technology

Asia
STEAM Camp
2019 7.27/28
JAPAN



【自然科学系】



技術

再生エネルギーの技術を考える
ブレード(羽)・デザイン!

いかに効率的に風を捕まえるか、ブレードのデザインを競うコンテスト。本物の羽が回るかどうかはやって見なければ分からない、修正を繰り返すことが成功の鍵になる。

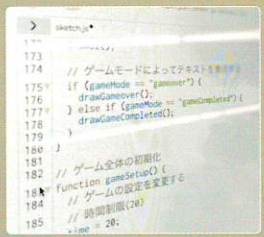


技術

IT企業とのコラボ授業
プログラミングを学ぼう!

2年生のプログラミングの授業では、『Life is Tech!』のメンターの導きで、JavaScript風のコードを自在に操る。さあ、みんなで楽しみながらゲームを改良しよう。

※国内最大級の中学生高校生向けIT・プログラミング教育サービス



技術

本物の骨材を使った
ブリッジ・プロジェクト!!

「本当に乗れたよ!」レンガをアーチ状に慎重に積み上げ、頂点部分にくさびの石をかませて型枠を外したら、人間が乗っても壊れない本物のアーチ・ブリッジの完成だ。



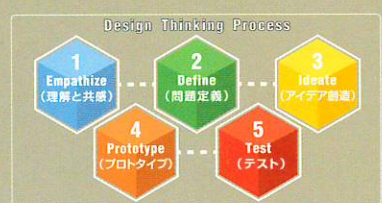
技術

電子回路のケースをつくる
機能性をかなえるデザイン設計!

3Dプリンターで好きな形を作って、出力して終わりではない。授業のポイントは、いかにデザインに機能性を追加できるか。さあ、デザイン思考を働かせて再設計しよう。

【デザイン思考プロセス!】

使い手であるユーザーに深いレベルで共感し、より良いものを生み出す思考プロセスのこと。技術科ではデザイン思考をしっかり身につけ、自らのアイデアを形にする学びを実践し続けている。



技術

モノづくりをしてそれで終わりではなく、その前後の過程を含めて全体を考える授業を実践。使用する材料についての学びから始まり、工具や機械などを使っての加工、製作後には自作品のプレゼンにいたるような、一連の流れのあるプロジェクト型学習に数多く取り組んでいる。



まだまだ、同中の学びはいっぱい!
HPにアクセスしてね!

音楽美術

音楽科では、歌唱・合唱でみんなで大きな声を出す開放感や一体感を、楽器の演奏で音楽を奏でる喜びを体験する。

美術科では、ジャンルにこだわらない作品づくりで、自分だけのアイデアを表現する面白さを体験する。

音楽

みんなの前で演奏を披露
器楽演奏会!

自分の得意な楽器で練習を重ねて自由演奏を披露する。毎年恒例の音楽フェスティバル。バイオリンやドラム、フルードなど、演奏の難しい楽器に挑戦する仲間もいる。

音楽

音楽を全身で感じる空間
音楽科メディアスペース(MS)!

音楽に関する展示物があふれ、グランドピアノやさまざまな楽器が自由に演奏できる状態で置かれている。休み時間や放課後には、音楽好きが自然に集まってくる。

美術

英語科とのコラボ授業
アートで国際交流しよう!

本校の姉妹校・台湾 淡江高級中学のみんなとグリーティングカードのやり取り。英語科の授業で英文レターの文面を考え、美術科の授業でそれをもとに、アーティスティックなポップアップカードを作成する。

美術

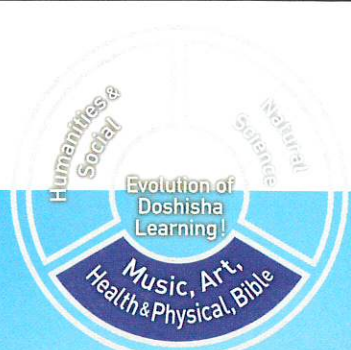
社会科・技術科とのコラボプロジェクト
世の中をちょっと優しくする発明!

日常生活に潜む小さな不便を出発点に、商品アイデアを考えるプロジェクト型学習。日常で困っている誰か(自分も含めて)を想像し、問題を定義して、解決策を練る。

Health & Phys Bible



Music, Art



【音楽・芸術ほか系】



保体

国内最先端の
スポーツ環境！

全天候型トラックを備えた全面人工芝のグラウンド、中学生専用の体育館もある環境の中で、球技や器械体操、ダンスなどのスポーツに楽しく取り組む。

全面人工芝グラウンド

●南グラウンド(人工芝) 14,000㎡ ●東グラウンド 22,000㎡
ラグビー、野球、サッカーが同時にできる広さ。オムニコート4面を備えたテニスコート、アーチェリー場もある。

中学生専用体育館(雄飛館)

運動が好きな人も、苦手な人も、楽しめる工夫がいっぱい！



保体

授業の学びを1枚のポスターに！

保健の学びからテーマを見つけ出して、1枚のポスターづくりに自分が最適だと思う表現で挑戦。ロイロノートの機能を使って、優秀ポスターをみんなで選ぶ機会も。

聖書

「欲望カルタ」で自分と向き合う！

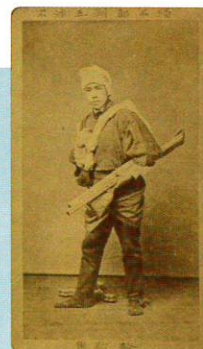
カルタに自らの欲望を書いて、みんなでカルタ取りをする。自分の欲望とあらためて向き合えるだけでなく、仲間のカルタからは生きる意味は人それぞれであることを知る。



聖書

新島襄(1843-1890)の
人生から学ぶ！

日本の近代化の先導者となるために、国禁を犯して米国に旅立った新島襄。彼の行動力や意志、経験、実績を学び、グローバルに生きる意味を深く考える。



保体 聖書

保健体育科では、身体を動かすだけでなく、日常生活とむすびつけながら健康のための運動についてもしっかり学ぶ。聖書科では、聖書の物語やキリスト教の歴史、新島襄の生涯などの学びを通して、自分・社会・世界を見つめ、自らの未来を切り拓く力を身につける。

まだまだ、同中の学びはいっぱい！
HPにアクセスしてね！

MY PASSION LEARNING!

こんなに夢中になるとは、
思ってたかった！

呼び名は「学プロ」！ 学びプロジェクト

2013年スタート時の年間25講座から
指数関数的にその数を増やし、
今や年間約300講座を超えるまでに急成長。
教室での学びを超える、教科の発展的な



学びプロジェクトの
HPにアクセス！

学びの場として、新しい
放課後の過ごし方として、
他校できないほんもの
体験の数々がみんなを
待っている。



同志社夏の一大イベント！ 自由研究・自主製作

天才クリエイターが数多く生まれる制作系や、
専門家も顔負けの着眼点に驚かされる調査系、
研究者でも尻込みするような難テーマに挑む



自由研究・自主製作の
HPにアクセス！

実験系まで、みんなの自信作
が大集結する夏のビッグイ
ベント。自分にしかできない
ことを見つけて、きみも
チャレンジしよう。



する。ひとりひとりの学びは深化する。

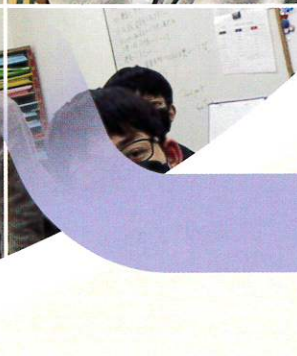
「深化」とはものごとが次第に深まること。

みんなの知的好奇心を刺激し、探究心に火をともし

に歩調を合わせるように、同中生ひとりひとりの

“自走”と呼ばれる理想的な姿に変化してきている。

められない。学びが深化しているしるしなんだ。



英語力を強化する！ 国際交流プログラム

同志社伝統のグローバル教育は、
1864年の新島襄の渡米から始まっている。
彼を海の向こうの世界へとつき動かした情熱は
同中生にも受け継がれ、年間のべ約300名の
仲間がさまざまな国際交流に
情熱をかたむけている。
次代のグローバルリーダー
として活躍するために。



国際交流プログラムの
HPにアクセス！

DOSHISHA / SEITOKAI 生徒会活動

同志社中学校では、ひとりひとりが生徒会
活動を自分ごととして考えている。

学校生活をより良くしたい！という想いは
みんな同じ。自由・自治・自立を実現するために、

全校生徒を巻き込むムー
ブメントが、今日も、生徒会
執行委員メンバーを
中心に起きている。



生徒会にこそ、同中の
本領がある！

自由研究・
自主製作

先輩たちが、どんなテーマに 取り組んだのか参考にしてほしいな。

今年も全校生徒数より多い、1000点超の作品が大集結。

ひとりひとりのオリジナリティが詰まった作品からは、
「ほんとうの学び」に取り組んだ達成感があふれ出ている。
実物はもっとすごい、プレゼンの場もあるので楽しみに。

和紙業界の課題についても
調べていくと、少子高齢化や
SDGsとの関連に気がつきました。
全く関係なさそうなことも、
奥深くはつながっていたよ！

岡崎 美玖さん

京都市立福西小学校出身

制作系



3年間にわたる研究と考察の集大成となる、
オリジナル和紙のアート作品。

〔和紙の秘密に迫ろう！〕

ライトノベルの『本好きの下剋上』との出会いから、
和紙に興味を持ちました。本が大好きな主人公の女子大生が
異世界で和紙をつくるシーンがお気に入りです。それ以来、
オリジナル和紙づくりと、和紙に関する研究をしてきました。
この作品は、オーガニック素材を使ったオリジナル和紙で、
世界の技術発展の土台が美しい自然であることを示し、
牛乳パック、つまり人の手が加わった、既製品の混じった
和紙のレインボーローズで、花言葉である「無限の可能性」を
自分自身も、社会も、有していることを表現しました。

自分だけのアイデアをふくらませて、ひとつの

制作系



我々は思ったよりも、複雑で、美しく、少々面倒くさい構造を持っている。

球体関節人形をつくる

このような球体関節人形をつくらうと思ったのは、インターネットで美しい人の画像を偶然発見したことがきっかけでした。後にその人が人形であることを知り、とても驚くと同時に、心が強くひかれました。制作で苦労したのは顔で、自然な顔を造形するのに、かなりの労力と時間を費やしました。目玉も自作し、どの角度から見ても目がある仕様に。頬(ほほ)の肉付きもやりすぎず少なすぎないようにこだわりました。ぜひ人のつくった人の顔をじっくり見てほしいです。



梅原 未音さん

大津市立唐崎小学校出身

自分が好きだと思ったことを
深めれば深めるほど、今までは
違った視点から対象の良い点を
発見できるので、これからは
好きなことを探究したいです！



小寺 衣織さん

京都市立嵯峨小学校出身

好きなことを全力でやると楽しい。
苦しくても好きだから向き合える。
知らないことは調べて、調べるうちに
どんどん詳しくなるからうれしい。
「好きこそ物の上手なれ」です！

再現度に徹底的にこだわりながら、
ジオラマで表現することにチャレンジ。

『ゼルダの伝説』に登場する馬宿のジオラマ

「ゼルダの伝説」というゲームが大好きなので、ゲームの世界を自分の生きている現実世界に再現しようと試みました。

あくまでゲームの世界のことなので、そこに出てくる物や装飾などを

現実にあるものでどう表現するのかとても悩みました。

ジオラマ制作は初めてだったのですが、やっているうちに

にどんどん楽しくなって馬宿の外側だけでなく見えない

内部の細かなところまで作り込んでいきました。

ゲーム内ではひとつの要素でしかない馬宿にも、

クリエイターの工夫が詰まっていることが分かりました。



制作系

完成形を仕上げる。こんなに面白いことはない！

なぜ？と心が動いたときから研究が始まってい

3次元の模型を制作することで、
高低差などもひと目で分かるように。

【直達橋通はなぜ重要なのか】

自宅前の通りである直達橋通（すじかいばしどおり）には、
全国に約3万社あると言われている稲荷神社の総本宮、
伏見稲荷大社があります。いつでも通りは観光客でにぎわっ
ているので、直達橋通についてあらためて興味がわきました。
模型の制作前には実際に自分の足でフィールドワークに行き、
現場で得た情報と撮影した写真を地図上にまとめていきました。
通りの歴史を深く掘り下げるために古い資料も必要となり、
この地域限定の書籍や古地図を参照し、歴史に詳しい人に
インタビューも行い、可能な限り調べ上げました。



調査系

重本 悠太さん

京都市立砂川小学校出身

同志社中学校には「学プロ」と
呼ばれる人気の学びの場があります。
自由研究で何をしたいのが、
どのようなことを探究したいのが、
を見つける参考になるはずです！

中村 庄吾さん

同志社小学校出身

自由研究のテーマ選びは「自由」。
だからこそ、自分が好きで本気になる
テーマを選ぶと楽しく進められます。
これからも数値で表せないことの
分析と考察をしていきたいな！

調査系

京都の先人が伝えたかったことは

～京都市のむかしばなしから紐解く～
中村庄吾

梅津の長者



オ
方

本研究では、『物語』『歴史』『地理』『民俗』
の4つの観点から、京都市のむかしばなしを調査し、
その中から「梅津の長者」について調査し、
その背景や文化を明らかにする。



本研究の進め 方

本研究では、『物語』『歴史』『地理』『民俗』
の4つの観点から、京都市のむかしばなしを調査し、
その中から「梅津の長者」について調査し、
その背景や文化を明らかにする。



分析・考察①どんな内容の「むかしばなし」なのか？

一その土地の歴史や文化やその土地の習わしなどの由来の「むかしばなし」が多かった。
京都の人の生活、物や文化を大切に守り継いできた。



分析・考察②どんな内容の「むかしばなし」なのか？

一同じような「むかしばなし」の数が多かった。京都府京都市の観光地であり、観光客も多く訪れる場所である。そこには多くの「むかしばなし」が大切に
守られてきた。



むかしばなしを知ること、
その土地に敬意を払うことにつながる。

【京都の先人が伝えたかったこととは】

～京都市のむかしばなしから紐解く～

幼いころからむかしばなしに親しんできました。

当時は「楽しい」「悲しい」としか感じませんでしたが、
もっと深いメッセージが込められているのではないかと。
独自に収集した、京都市にのこされている全85話の
むかしばなしについて、9つのテーマを設定し、
多方面からひとつずつ分析。さらにそのデータから推論し、
最終的に「京都の先人が伝えたかったこと」として
ひとつの考察に集約。京都の人々が持つ感性の豊かさや、
土地の歴史と伝統に対する思いの深さに気づかされました。

日本の物流に危機感を抱き、 鉄道貨物輸送の現状と可能性を探る。

〔貨物列車の今までと今後〕

ドライバーの時間外労働が年間960時間にまで制限されることで引き起こされる物流の「2024年問題」。国の主導で解決策を模索すれば良かったのですが、運送会社それぞれに対策を求める形となりました。この事実をニュースで知り、自動車を使った輸送以外で新たな解決策を考えられないかと研究を進めました。昔の事例を調べる際には、信頼できる媒体の記事、ニュースリリースなどが残っていない場合もあったため、Webアーカイブなども活用して資料に当たりました。



藤岡 樹希さん

京都市立桃山小学校出身



今回は近現代の工業製品を。
明治後期から大正前期に肉しては
記録が残っていないものもありますが、
発表できるレベルにまで調べて
まとめていきたいです！

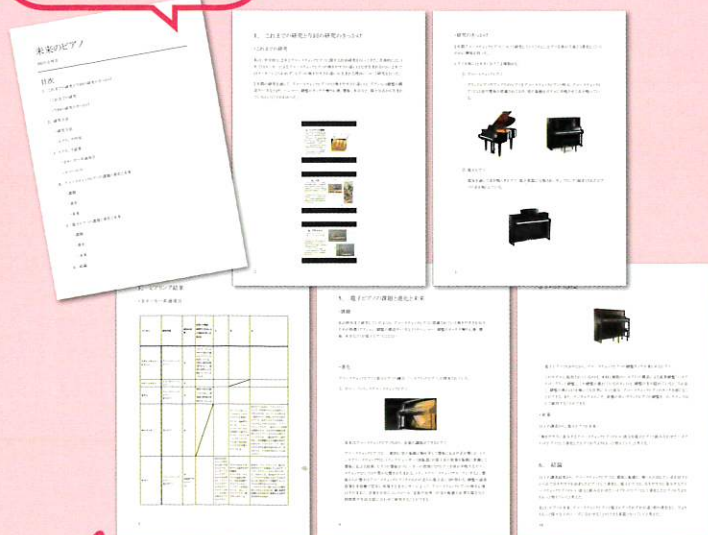
辻 琴音さん

京都市立向島小学校出身



メーカーへのヒアリングでは、
企業秘密などの観点から回答を
得られなかったこともありまし
た。しかし自分で調べるだけでなく、
外部の人に向けて良かったです！

実験系



ピアノがもっと多くの人に愛されるために、
自分にできることを探し求める。

〔未来のピアノ〕

入学してから継続して追いつけているテーマが、アコースティックピアノです。具体的には1年時には、メーカーによる弾きやすさの違いがなぜ生まれるのか。2年時には、メーカーにとらわれずに弾きやすさの違いが生まれる理由を探究。そして3年時、これまでの研究の集大成としてピアノ全体、アコースティックピアノと電子ピアノの2種類が今後どのように進化していくのかを考察しました。カワイ、ヤマハなど、メーカー5社にヒアリングを行い、その結果をまとめて結論を導き出したので見てほしいです。

もっとも大切にしてほしいのがオリジナリティ。

調査系

定型文の会話ではなく、自分の考えや知識を表現する会話が重要になる。

【なぜ日本人は英語が苦手なのか】
～日本の英語教育への新提案～

日本は教育環境も整い、インターネットに常時接続していつでも英語を学べる環境にありますが、日本人の英語能力は世界と比べても著しく低いです。EFの国別英語能力ランキング「EF EPI」において日本は、2022年版で111か国中80位でした。「日本の教育は間違っている!」と声を大にして言うまでにはいたりませんが、文部科学省が出している公的情報や、インターネットの確かな情報を収集・分析し、自分の考えを組み立て、新しい英語教育を提案しました。



アイヌ民族は現代にこそ
求めらる「余すことなく使う」
考え方を音がらしてきます。
アイヌが自然と良質な肉を築いて
きたことを知ってほしいです!

大井 もあさん

京都市立唐橋小学校 出身

澤嶋 興志郎さん

同志社国際学院初等部 出身



英語が話せたらもっと
いろいろなことに挑戦できる!
ではなく、英語が話せない
何もできない時代になるので
さあ、英語を学ぼうよ!

実験系

アイヌ文化はただの民族の文化ではなく、現代にも生かされる。

【サブカルチャーから見るアイヌ文化】

漫画『ゴールデンカムイ』を読み、自然の中で生きる、アイヌの人たちの精神や食文化にとっても魅せられました。なぜなら、アイヌの文化や信仰、食生活には、野生動物との共存や環境への配慮が隠されていると気づいたからです。現代の環境問題や食品ロスにも通ずるところがあると考え、独自に研究しようと思い立ちました。実際に薩摩芋や里芋のシト(団子)、鮭のチェプオハウ(汁物)などのアイヌ料理を試作することで、彼らの余すことなく食材を使い切る知恵を身を持って実感することができました。



誰とも似ていない発見だからこそ価値がある!

Manabi

ほかでは、できない!

年間
300
を超える!

学びプロジェクト

ここに並ぶのはごく一部。多ジャンルの幅広い学びが、きら星のごとくそろっている。

最近では生徒自身が企画を作り出すことも増え、学びを創る文化の伝承が進んでいるんだ。



講師は、同志社大学・大学院を卒業され、現在はJAXA(宇宙航空研究開発機構)で研究開発者として活躍されている足立寛和さん。「地球と宇宙を行き来する技術」について教えていただきました。



世界が注目しているケミカルバイオロジーとは、化学と生物学が融合した研究領域。菊地和也教授の研究室では、さまざまな実験の実演、研究室見学に加えて、高い目標を持つ重要性のお話もうかがいました。



「人命救助のための昆虫サイボグ」研究

生物と機械を融合させる驚異の技術として注目されている「サイボグ昆虫」。その第一人者、佐藤裕助教授(NTU大学)をお招きしてディスカッション。



京都の有名帆布かばん店「一澤信三郎帆布」様とコラボ商品を開発。実際に販売予定の新しい帆布かばんを、みんなのアイデアとセンスでプロデュース。

2022M.M.P. 受賞!

Master of Manabi Project

酒井 大希さん 犬山市立犬山北小学校出身

仲間とひとつのゴールに向けてつくり上げる力は、将来の仕事にもきっと生かせるはずです。プレゼンなどの練習も実践することで得意になり、大きな自信に。雑学や世の中の仕組みなど、通常の授業では教わらない知恵と教養も身につけ、もっと知りたいという学習意欲につながっています。



「生成系AI(ChatGPT)を正しく使おう」~Be Engineer 教室~
文章を生成するAIである「Chat GPT」を使いこなす技術を身につける。京都大学のプログラミング教室の専門家から、質の高い本格的なレッスンを校内で受けられる。

Project ほんものの体験が待っている!



「タワー(塔)の秘密を探るワークショップ」

「つくるまなぶ京都町家科学館」とコラボレーション。丈夫なタワーといっても、いろいろな強さがある。「心柱」を中心にさまざまなタワーの構造を学び、振動試験台で揺れを確認しながら考察する。



「マイクラフトの世界でプログラミングを学ぶ」

世界的な人気ゲーム「マイクラフト(Minecraft)」の世界で学べるプログラミング講座シリーズ。基本操作、繰り返し処理から、自分のワールドを作るところまで段階的に学ぶ。

「ASIA STEAM CAMP 2023」

4年ぶりの再開! 香港、韓国、台湾、インド、アメリカ、インドネシアの生徒たちが本校に大集合。国際チームを結成し、ロボットや紙飛行機のカンファクトに挑む。



2022M.M.P. 受賞!

Master of Manabi Project

和田 莉咲さん 神戸市立雲中小学校出身

私は宇宙関係の学びを続けていきたいと考えています。

将来はまだ明確には定まっていますが、生きていて心の底から良かったと思える人生にしたい。

学びプロジェクトでJAXAの方にお話を聞く機会があり、

宇宙について知ることが楽しくて楽しくて、

将来はこの分野しかないと強く感じています。



「知られざるリゲティの世界」

～The WORLD MUSIC シリーズ～

現代音楽作曲家、ジェルジュ・リゲティを知っていますか? 彼の人生、彼が生きた国である、動乱の20世紀の舞台となったハンガリーやオーストリアの歴史的背景を学び、リゲティの音楽の魂に触れる。

OG
OB's
Message

「楽しいことないかなあ」を吹き飛ばし、新しい道を発見できた秘けつとは?

きっかけは、中学2年生から参加した「八幡前駅プロジェクト」でした。お昼休みに会議に参加してみると、中学生のアイデアで駅を変えよう!と盛り上がっていました。駅の手すり京都らしく朱色にすることや、近所のパン屋さんとコラボ商品をつくることなどがたちまち決定。「中学生のアイデアを大人は求めているんだよ」、そう言われてとても高揚感を覚えました。実際にやってみると、地域の人たちの笑顔にうれしくなり、大人が中学生の自分と対等に話しながら意見交換をしてくれるのもうれしくてどんどん夢中になっていき、大学では地域活性化も学べる政策学部を選びました。

牧野 未来さん 同志社大学 政策学部 4年生



国内外 約20 のプログラム!

世界へ! 未来へ! きみ

国際交流プログラム

文化も母語も異なる人たちと英語を使って協働することが、当たり前前の時代となっている。

同中生は次々と海を渡って学び、異文化にもまれ、真の国際人になるための1歩を踏み出している。

海外



世界トップレベルを直接体験できたことで、夢が具体的になった!

ハーバード・MIT (マサチューセッツ工科大学) 授業体験とボストン研修(10日間)

ハーバード大学とマサチューセッツ工科大学でのキャンパス体験、講義に参加。教授によるスペシャル授業の時間も用意されている。

海外



台湾 淡江高級中学 アジアものづくり授業交流(4日間)

日台合同授業や台湾文化の学習など、現地の方々や英語や中国語を使いながら親交を深める。

ターム留学 (カナダ)

英語を話そうという気持ちが何よりも大事なことが、本当によく分かりました!

留学先で驚いたのが文化の違いです。特に印象的だったのが、挨拶の“handshake”と、さまざまなショップ店員との掛け合いです。“handshake”は友だちと会うたびにするので、あっという間に上達。カナダの店員さんは海外ならではのフレンドリーな接客で最初は戸惑いましたが、留学の後半には小話程度はできるように。異国の文化に直接触れられたことで、将来は航空業界へ進み、海外の方々を日本にお迎えしたいという思いがますます強くなりました。

田代 成輝さん 同志社小学校出身

海外



語学研修 & ホームステイ体験 in オーストラリア・ケアンズ(9日間)

自然豊かな夏のケアンズでホームステイをしながら英語学習に取り組む。雄大な世界自然遺産の見学や多彩なアクティビティを楽しむ。

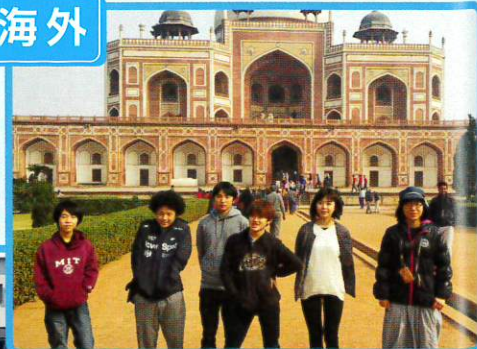
インド研修 in デリー・アグラ(4日間)

急激な経済成長を続けているインドを訪れ、現地の学校で同年代の生徒と交流し、学習意欲にあふれる熱気を肌で感じとる。発展する都市部、世界遺産や寺院の見学も。

海外



海外



USA サマープログラム in ポートランド・シアトル(8日間)
全米で住みたい街No.1に選ばれた場所でホームステイ&語学研修。IT企業を中心とするシアトル訪問も。

も、同志社伝統のグローバル体験を!

海外研修 (韓国)

4日目の帰国の際、
みんなとお別れするのが悲しく
なるほど充実していました!

韓国語をあまり話せないのが不安もありつつ参加したのが、慶熙中学校との授業交流研修。訪韓初日、現地の皆さんが優しく話しかけてくれたのですぐに不安は吹き飛びました。現地の授業では、パディである生徒が日本語でサポートしてくれたので楽しく参加でき、ホームステイ先のご家族もとても温かく迎え入れてくれ、韓国の家庭や生活様式を存分に体験できました。慶熙中学のみんなと行ったソウル市内の観光など、忘れられない思い出がたくさんできました。

安田 昌央さん 名進研小学校 出身



国内

オンラインでつながる
プログラムもいっぱい!
自宅で国際交流できる!



【宿泊型】
新1年生 英語 Freshman Camp
in 京都 (2日間)

京都で合宿を行い、ネイティブの専門講師との英語コミュニケーションや、外国人観光客と触れ合うフィールドワークに取り組む。

国内



【宿泊型】
ハーバード大学生と過ごす
イングリッシュキャンプ in 京都 (3日間)
ハーバード大学の学生による英語レッスン。
さまざまなアクティビティに取り組み英語
力を強化する。

日本にしながら本場の
英語に触れるので、
何度も参加してるよ!

国内



英語エクステンション講座
in 同志社中学校 土曜日開催 (前期 全5回 後期 全9回)

土曜日に外国人講師を招き、英語コミュニケーションやグローバルスキルをトレーニング。少人数クラスで実践的に学ぶ。

ターム留学 (カナダ)

2か月間も留学できるチャン
スはめったにないと考え、
思いきって参加しました!

ホストファミリーの皆さんはとても素敵な方で、毎週末のお出かけや、お散歩にもよく誘ってくれ、お料理もいっしょに作れたことは忘れられない思い出です。"I Love you!" と言ってくれたときは、何げないひと言だったかもしれませんが、新しい環境で心細かったのがうれしかったです。スクールでは、毎週学校主催でイベントがあり、服装を全員ピンクにおそろいにする日があるなど、異文化を感じられて面白かったです。

松本 天里さん 大阪市立開平小学校 出身



本格的な留学でも、
友だちといっしょに
卒業できるから安心!

海外



カナダ・アメリカ・ターム留学
(2か月/1月上旬～3月中旬)
ブリティッシュコロンビア州(カナダ)、オレゴン州(アメリカ)の中・高等学校に留学。英語力や興味に合わせて、現地の学校の授業を選択。

いざ、38億年の地球生命の多様性を

重たい鉄製の扉をギーッと開けて中に入ると、消博物館で感じるあの独特の匂いが鼻こうをくすぐる。こ
おっと、誌面が限られているので詳しいことは実際

絶滅危惧種で日本最大級の水鳥！
湿地生態系の王者の風格。



無毒ヘビで全長8.26mの
世界記録も！日本に生息する
ものは最大約2m。

爬虫類

ニシキヘビ（はく製）

行動は他のヘビ類に比べて鈍く、
胴を伸ばしたままほく前進する。
筋肉が発達した胴体で獲物を締め上げ、
心臓を止めて殺すことがわかっている。

冬鳥として北日本を
中心に飛来。くさび型
白く短い尾が目印！

動物界で最も頭が良い！
人間の4歳児程度の知能を
有する。



哺乳類

チンパンジー（はく製）
遺伝子の96%が人間と類似。
知能が高度に発達し、手足も器用。
道具を使うこともでき、訓練すれば
簡単な言語の習得も可能。



ボクは木から
落ちないよ！



甲殻類

生きている化石とも呼ばれる
進化的に古い種！現生の節足動物では
世界最大。

タカアシガニ（はく製）
ハサミ足を広げると4m近くにもなり、
体重は最大で19kgに達する巨大な蟹。
食性は雑食性で、貝などをハサミで潰して食べる。



鳥類

翼が退化して飛べない鳥！
敵に見つかった時速約60kmで
疾走。

ダチョウ（はく製）
脚力はもちろん、視力と聴力も優れているので、
野生のダチョウの群れに近づくことは難しい。
現代に生息している鳥類の中では最大種。

少数の群れで温帯海域を回遊！
体長約18m、大きいものは
体重約30トンにもなる。

イワシクジラ（骨格標本）
甲殻類（オキアミ）や魚類（イワシ）を好み、
口を大きく開けて、海水ごと飲み込む姿は圧巻。
全世界で捕獲が禁止されている、絶滅危惧種。



哺乳類



哺乳類

誰がナマケモノ
じゃ！

体験する、豊じょうなるカオス空間へ!

毒液とも、保存液とも、動物そのものともいえる、
の瞬間、みんなの瞳がにわかにキラキラと輝き始める。
に訪れてのお楽しみ、今回は選りすぐりをご紹介します。

同志社標本館



羽ばたく宝石として愛される!
でも残念……日本の野外には
生息せず。

ハチドリ (はく製)

ハチと同じような羽音がするために、
「蜂鳥」と命名される。翼を高速で回転させ、
空中で静止し、主食の花の蜜を吸引。

鳥類

コウノトリ (はく製)
世界での個体数は推定約10000羽。
国の特別天然記念物で、淡水魚からヘビ、
バッタまで食べる肉食の大型鳥。



私ってキレイ?
カワイイ?



鳥類



理科メディアスペース(MS)

理科専門教室の隣にも驚きのスペースが。入り口では
親子のカバが出迎えてくれ、細い通路を奥へと進むと、
ホルマリン漬けにされた膨大な標本類や岩石類が
並ぶ棚の列、その先にはラクダや水牛のはく製
が待ち構えている。さらに宇宙や生命、
自然など、多様な展示物が壁から天井にま
であふれかえり、まさに天地創造の
ようなカオスな空間が
広がっている。

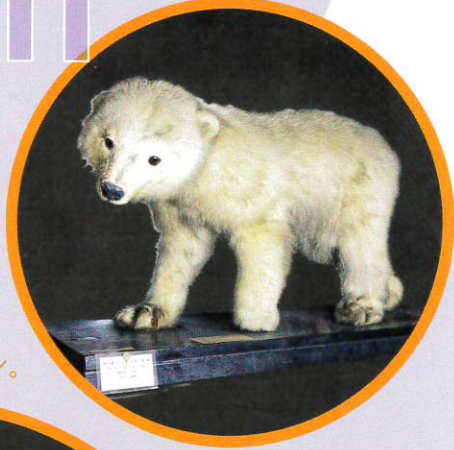


陸上の肉食動物としては最大!
北極圏の沿岸域に生息し、
主食はアザラシ。

哺乳類

ホッキョクグマ (はく製)

学名「Ursus maritimus」は、海に棲むクマという意味。
温暖化で海水が急激に消失し、生息地の減少が大きな問題に。



哺乳類

本気で走ると時速約40km以上!
最大の特徴である顎の力は、なんと約1トン。

カバ (はく製)

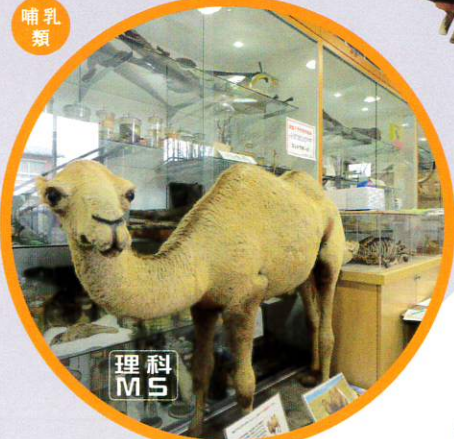
陸上生物としては、ゾウ、サイに次ぐ
3番目の重量をほこる。日中は
水中で過ごすことが多く、夜は
陸地の上で草を食べる。



オジロワシ (はく製)
大型のワシで、海岸や大きな湖畔の近くに棲む。
風格があっけいかに強そうだが、
絶滅危惧種と天然記念物に指定されている。

灼熱砂漠の長期間移動もへっちゃら!
背中のコブ(脂肪)から水分とエネルギーを補給。

哺乳類



理科MS

「標本館」は、中学校の隣にある同志社小学校の施設「吉峰館」の一角にある!

先輩たちは自分で考え、自分から行動し

ここからはみんなが主役の生徒会活動を中心に紹介。

「学校生活をより良くするために自分に何ができるだろう？」

「仲間や友だちの背中を押すことができる行事の内容とは？」

みんながこのように真剣に考え、責任を持って行動している。

これが私たちが目指している、“自由”の本質なんだ。

【年間行事】

社会人としての
基礎力！

人格形成の基礎
となるソーシャルスキ
ルを育む、大切な学びの
場となっている。ひとりひとりが
未来のグローバル社会の担い手
となるために、他者を思いやり、
協働する共生力や、逆境力
を身につけていく。



学園祭「演劇フェスティバル」
ひとつの舞台を、仲間や演劇の
プロと協力しながら創り上げる。

魅力的な 生徒会活動と 新しい放課後 とは!?

黄金期に、リーダーシップと
仲間を思いやる
共生力を！

【生徒会活動】

学校生活を
クリエイト
しよう！

建学の精神

「自由・自治・自立」を
胸に、ひとりひとりが生徒会
活動に参加している。学校生活
のありとあらゆる場面において、
自分たちの手で組織を作り、
ルールを考え、主体的に行動
することが当たり前と
なっている。

【課外活動】

新しい放課後
の
過ごし方！

クラブ活動だけ
でなく、放課後の多
様な過ごし方を実現する
「学プロ」と「国際交流プログラム」
にも注目が集まっている。同志社
中学校の放課後は、“自由”で
“クリエイティブ”な空気が
あふれている。



冬の1DAYプログラマー体験
京大生のエンジニアが、実践的な
プログラミングを短期集中講座と
して開講！



している。さあ、次はきみの番だよ！

5

オリエンテーションキャンプ

1年生

1年生の1学期に実施される野外キャンプ。グループに分かれて、さまざまなミッションに挑戦する。互いをリスペクトし、助け合いながら、仲間とかけがえのない友情を育む。



目標は、
同志社を知る！
仲間を知る！

6

生徒大会

同志社中学校の生徒会活動の特徴は、ひとりひとりが自分ごととして取り組んでいること。生徒大会では、クラスの要望が1クラスずつ発表され、みんなで審議し、学校と交渉も行う。

全校生徒が、
チャペルに大集合！
今年の大会も、熱い
議論が交わされたよ！



7

夏の研修

2年生
コース別

2年生の夏は、プロ登山ガイドの引率のもと、北アルプス唐松岳の頂上を目指す登山のほか、広島への宿泊研修、関西での日帰り研修など、コースを自由選択して参加する。



北アルプス唐松岳へ！
仲間といっしょに見る
雲海は一生ものだ！

10

学園祭

3日間

中学生だけで創り上げる最高の3日間。3年生が最上級生としてリーダーシップを発揮し、企画から運営まで行う。学年混合ダンスパフォーマンスの輝舞祭は、毎年盛り上がるので必見！

秋のビッグイベント！
全校生徒が、
学年の枠を超えて
ひとつになる！



生徒会 Message!

学校を変えたい！より良いものにしたい！という気持ちと行動力さえあれば、学校生活を最高のものにできます。



生徒会活動

人を引っ張れるようになったこと、人前に立って話をするに抵抗がなくなったことはもちろんですが、自分の中で1番変わった点は、自由に対する見方です。同志社の自由とは、自分のやりたいことをやれることだとばかり考えていましたが、みんなが笑顔になれるよう互いに配慮し合うことで、逆にみんながやりたいことができ、互いの自由が確立されることに気づけました。自分の思いだけで突き進むのではなく、互いの意見を交えて対話を行い、全員が納得できる結論を出すことができるようになりました。

2023年度生徒会長 / 増田 夏子さん 同志社小学校出身





礼拝堂「グレイス・チャペル」正面の テラコッタ・レリーフ



右側は、聖句からとった葡萄の木を表す。「わたしはぶどうの木、あなたがたはその枝である。人がわたしにつながっており、わたしもそのひとつにつながっていれば、その人は豊かに実を結ぶ。」
(新約聖書 ヨハネによる福音書 15章 5節)

左側は、生徒が将来を担う各分野を表す。上から、[文学・人文・社会学・芸術等][科学][生命科学・医学][交易・商業・経済等][工業・技術][農業・漁業等]。おのおの主から与えられた才能を伸ばし、「世の光、地の塩」として活躍することを願うものである。



同志社中学校
Doshisha Junior High School